

ESCENA ÚNICA. INT/ DÍA

SALA INTERROGATORIO COMISARIA

Luz tenue y mucho humo.

1. PLANO GENERAL SALA INTERROGATORIO (DESDE UN FONDO)

Gutiérrez está sentado (y esposado con las manos en las rodillas). Entra inspector, se detiene junto al detenido y le coloca la mano en el hombro.

INSPECTOR:

Bueno, bueno, Gutiérrez. Me alegro de verle otra vez por aquí.

2. PLANO MEDIO DE GUTI (DESDE EL OTRO FONDO)

Mientras Guti responde el Inspector le quita la mano del hombro y se dirige lentamente hacia la mesa. Se sienta frente al detenido (de espaldas a la cámara)

GUTI:

Siento no poder decir lo mismo, inspector.

3. PLANO GENERAL DE LA SALA (DESDE UN LATERAL)

Se ve a ambos de perfil. El Inspector se saca un pitillo del bolsillo de su americana y se lo enciende a lo Bogart)

INSPECTOR:

Puede decir lo que quiera, pero usted siempre es bien recibido en esta comisaría. (CALADA Y SACA HUMO) ... Ya lo sabe.

4. POINT OF VIEW-PRIMER PLANO PICADO DE GUTI

GUTI:

Ya, ya, no hace falta que lo jure.... Por cierto, no tendrá un pitillito rubio de esos que usted fuma?

5. OVER SHOLDER DEL INSPECTOR

Le pone un cigarrillo en la boca y se lo enciende. Guti da una calada muy profunda y se coge el cigarrillo con sus manos atadas.

INSPECTOR:

Claro, hombre, siempre tengo tabaco para mis amigos.

Degústelo bien Gutierrez.....

6. POINT OF VIEW-PRIMER PLANO PICADO DE GUTI

Guti da otra calada, esta vez más rápida y expulsa el humo hacia arriba justo antes de hablar.

(SIGUE INSPECTOR)

...En la cárcel no tendrá a su alcance estos lujos.

GUTI:

No me amenace, Inspector, que tengo el culo pelado.

7. PLANO GENERAL DE LA SALA (DESDE UN LATERAL)

Se ve a ambos de perfil

Los dos fuman. El Inspector de forma tranquila y serena y Gutí, cogiendo el cigarrillo con las manos atadas, de forma más aparatosa.

INSPECTOR:

Ya lo sé, ya lo sé... pero esta vez se ha pasado. Todo tiene un límite, sabe?

GUTI:

Ya, y el límite...lo pone usted, verdad?

8. OVER SHOLDER DEL INSPECTOR

Movimiento de hombros de Gutí. Gesto de desprecio

El Inspector ya tiene el semblante más serio.

(SIGUE GUTI)

Pero... quién se cree que es?el Sherrif Lobo?

INSPECTOR:

Mire Gutiérrez, el límite lo marca la ley, y cuando alguien se pasa, lo paga. Y usted, esta vez ha ido demasiado lejos, entiende?

9. PLANO MEDIO LATERAL DE GUTI

Mientras habla, Gutí da la última calada al cigarrillo y lo lanza al suelo con cierto desprecio.

GUTI:

Demasiado lejos, demasiado lejos... (CON RINTINTÍN) Siempre la misma canción, pero se puede saber de que se me acusa esta vez?

10. PRIMER PLANO DEL INSPECTOR (EN DIAGONAL)

Entra en campo Inspector (que se reclina aproximándose a la cara de Gutí).

INSPECTOR:

No...de nada.? Ahora resultara que la noche del 4 de febrero usted estaba en su casa con su mujer y sus hijos, no?

GUTI:

El 4 de febrero. Pues, sí. Era martes, verdad?

11. OVER SHOULDER DE GUTI

Guti aparenta mucha tranquilidad.

12. PLANO GENERAL LATERAL

El Inspector se vuelve a erguir, y mostrando que está empezando a perder los nervios.

Le señala con el dedo y lanza el cigarrillo al suelo.

INSPECTOR:

S29/12/08i.... Lo sabe perfectamentejj.....Mire, le advierto: No se haga el remolón que ya sabe que no me gusta emplear la violencia.

13. . POINT OF VIEW-PRIMER PLANO PICADO DE GUTI

(SIGUE INSPECTOR)

....¿Dónde estaba el 4 de febrero?

GUTI:

Pues ahora no caigo, Inspector.

14. OVER SHOULDER INSPECTOR

El Inspector se levanta muy enfadado le suelta una hostia y Guti cae al suelo semiinconsciente

INSPECTOR:

Que no caej Qué no caej

15. PLANO GENERAL DE AMBOS

(DESDE UN LATERAL)

El Inspector señalando al suelo, donde yace Guti.

INSPECTOR:

Y ahora...cae o no cae Gutiérrez. Joder, es que me saca de mis casillasjj

